

¡¡ISTO E
UM ASSALTO!!

¡DALE LA PLATA
VIEJO... QUE SI CAE
BRASIL NOS
CAEMOS NOSOTROS!



LA CRISIS BRASILEÑA Y LA DOLARIZACION DEL MERCOSUR

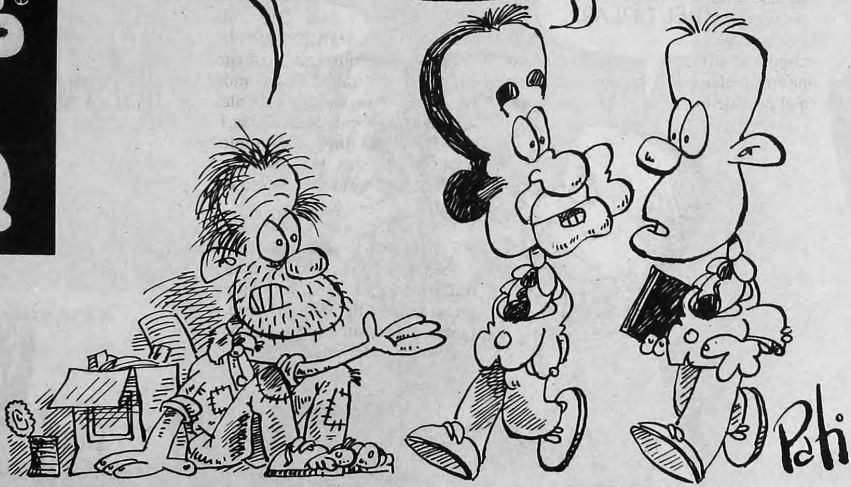
VOÇÉ DEVALUÓ

Sábado 23 de enero de 1999 - Año 12 - Nº 588

Sátira/12
el desperdicio

UNA MONEDA.
POR FAVOR...

¿TE DAS CUENTA?
CADA VEZ SON MÁS LOS
QUE PIDEN UNA MONEDA
UNICA PARA EL MERCOSUR...



**LOS KELPERS
ADMITEN QUE YA ES
POSIBLE DIALOGAR
CON ARGENTINA POR
LAS MALVINAS**

**"Ya aprendimos
a decir 'ni locos
se las damos'
en castellano"**

¿Cómo anda del inglés, lector? ¿Le suena "the teacher is in the classroom" o "The president is in the Oval-room with the becarian girl making dunga dunga"? ¿Y qué tal "I have no fucking dollar in my wallet"? La pregunta viene al caso porque si la Argentina se dolariza, los billetes van a venir todos en inglés, en lugar de ir "A cantar a Gardel" va a ser "Go singing Sinatra" a la hora de quejarse. La Argentina vuelve a tener dólar, según el presidencial project. Todo esto viene a partir de que Brasil entra en crisis. En realidad llamar crisis a "o maior quilombo das terras sudacas" es ser minimalista. El "real" pasó a ser virtual, y como diría Bertolt Brecht, quizá ahora vengán por el peso, y sea demasiado tarde.

Por eso el Presidente que, siempre se adelanta a los hechos (a tal punto que siente que el '99 ya es el 2003 y quiere volver a presentarse), planeó una estrategia de aquéllas, de las que harían empalidecer al mismísimo Houdini. Cuando vengán por el peso, diremos: ¿Qué peso?, si el peso no existe, son los padres, o mejor dicho, son los tíos, los tíos Sam, los verdes, los verdolagas, los Washington, los fideos, o como usted los llame en su dialecto particular.

Vale decir, que el Presidente decidió enfrentar la crisis, oponerse a los que quieren eliminar a nuestro pobre peso eliminándolo él, disfrazándolo de dólar. Va a ser complicado. Es difícil imaginar dólares con la efigie de San Martín, Rosas o Perón y del otro lado el mate, el colectivo y la birome. Los norteamericanos en ese sentido son muy estrictos, y si queremos fabricar nuestros propios dólares, van a tener que ser iguales a los de ellos. Y como ellos los hacen más baratos, porque para eso son desarrollados y nosotros no, se los vamos a tener que comprar directamente, y no extrañemos que en poco tiempo en la Argentina un dólar cueste un dólar y medio. O si usted quiere, un dólar y la mitad de otro. O si usted quiere, un salario y medio.

Pero no temáis, que no todo está empatado. Seguramente

te nuestro Presidente sabrá cómo salir de esto. Es posible que se repliegue a La Rioja y desde allí organice la "resistencia" imprimiendo "bonos" y "Billetes de lotería" que serán la moneda circulante, como ya lo fueron en tiempos alfonsínistas, cuando La Rioja y otras provincias lucharon contra el centralismo unitario porteño. Claro que esta vez el cuartel de los malos les va a quedar lejos, en Washington, y para llegar hay que ir en avión, y los pasajes se pagan en dólares.

Se puede pensar otra salida a la crisis. Quizá la cosa sea no dejar entrar más inmigrantes que vienen a trabajar y a sudar, cuando lo que acá se necesita no es eso sino inversores que vengán a poner mucha plata, aunque después se lleven mucha más de la que pusieron, ¡qué importa! ¡Después no existe, es un invento de la oposición!

¡Qué suerte que tuvimos que el nono, el abuelo, el zeide, grampa vinieron hace mucho, porque si vinieran ahora lo meten de patitas en el barco y lo mandan a hacerse la Europa, el Asia o el Africa, en lugar de permitirle entrar en este Primer Mundo tan lindo que supimos conseguir, donde va a haber dólares para todos los que tengan dólares. Sátira/12 no sabe cómo salir de la crisis. Si lo supiéramos estaríamos asesorando a los grandes empresarios o comprando billetes de lotería con pozo vacante. Si no lo supiéramos pero tampoco supiéramos que no lo sabíamos estaríamos asesorando a algún gobierno que nos estaría pagando una pequeña gran fortuna con lo cual finalmente saldríamos de la crisis. Como no lo sabemos, pero sabemos que no sabemos, nos queda hacer un suplemento de humor, con toda la gracia, la cachaca, la caipirinha, y los chistes que sepamos conseguir. Pati, Mosquito, Toul, Bianfa, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy hacemos este suplemento sobre esta Argentina que quizá vuelva a no tener peso.

Hasta la semana que viene, lector.

Rudy



OS IR UN
A PLAYA, NO?...?



JORH
BIANFA.

ASI ES... UN NUMEROSO EQUIPO
DE FUNCIONARIOS DE ECONOMIA
ESTAMOS A PUNTO DE VIAJAR A
BRASIL...

¿PARA FIJAR LAS
PAUTAS A SEGUIR EN
EL INTERCAMBIO
COMERCIAL?

NO...
PORQUE ESTAY
BARATISIMO...



Peh

¡DEME "UN DOLAR
MARCADO", "PLATA DULCE"
Y "POR UN PUÑADO
DE DOLARES"!

¡ES INCREÍBLE
CÓMO SALEN ESTAS
PELÍCULAS CON
ESTA CRISIS!



VIDEO

QUE POR
BRASIL ESTA'
AS BARATO?

PORQUE
ON
IO



FILATELIA

WOLF-TOUL



ARGENTINA 1999
Serie: NUEVOS GRUPOS DEL FESTIVAL
DE FOLKLORE COSQUÍN '99.
"LOS FASHION DEL PARANA"



FRANCIA 1997
Serie: NUEVOS LIBROS INFANTILES
"GULLIVER EN EL PAÍS DE LOS ENANOS,
ENFADADO EN EL AEROPUERTO DE
ULIPUT PORQUE NO ENTRA EN EL FREESHOP."



ARGENTINA 1996
CAMPAÑA NACIONAL "NO LE DE LUGAR
AL CONTROL REMOTO" LIGA ARGENTINA
DE LUCHA CONTRA EL ZAPPING.



COLOMBIA 1991
Serie: PIROPOS DEL FIN DE SIGLO.
"SI ME ESCANEAS UN BESO TE
RESETEO EL CORAZON."

EL LICENCIADO RUDY



Rebequita nao tein fim

Enero estaba en su apogeo. El tiempo no sabía si ser frío, como corresponde al Primer Mundo donde es invierno, o caluroso como en el Tercer Mundo que aún no se ha desarrollado y por eso tiene calor los primeros meses del año. En todo caso, quizá de acuerdo a cómo reaccionarán los inversores en Sao Paulo, o en Buenos Aires, podría decidirse a llover, nevar o ser decididamente subtropical sin estación seca. Los secos ya se sabe quiénes son.

Esa tarde en que los ramalazos de frío y calor intermitentes comparaban el clima porteño con las típicas sensaciones menopáusicas, Tobías llegó, durante pocos segundos, a percibir el placer del merecido reposo. Por lo menos su neurona de guardia podía entrecerrar los ojos sin temer un furibundo ataque de las fuerzas rebequiles. Rebequita no estaba para planteos himeneicos o como se diga. Sólo llegó, se sentó junto a Tobías, y por unos segundos parecía estar tranquila y disfrutar de la tarde. Tobías sabía que duraría poco.

—¿Viste, Tobías? ¡Lo quieren echar a nuestro presidente!

Zas. La tranquilidad ya fue.

—Calmate, Rebequita, que en estos tiempos esas cosas no ocurren. Los militares están muy ocupados poniéndoles rejas a sus casas para que el arresto domiciliario sea un poco más decente. Los que no están en eso, están escondiendo las armas y/o los recibos por las ventas de armas a países que muchos ni sabían que existían. Otros están tratando de comprar betún por Internet para maquillarse y recordar viejos tiempos. Y los que no tuvieron nada que ver con ninguna de esas cosas, se estarán preguntando cómo pueden pasar tantas cosas sin que ellos sepan nada, ¡mejor que nunca nos ataque un enemigo de verdad, porque si ante sus propias narices pasaban estas cosas!

—Tobías, no son los militares los que lo quieren echar al Presidente, ¡son los civiles!

—¡Pero Rebequita, esas cosas acá no pasan nunca! ¡Los civiles pueden decir "a mí me gustaría echarlo" o "que se vaya, que se vaya", o "una que sepan todos" o "un período más y no podemos más", pero nada más! ¡Mirá, ni siquiera lograron que se queden los canales de cable que más éxito tenían! ¡Mirá si van a echar al Presidente, que en paz descrete y no nos motribute! ¡En qué país vivís vos, Rebequita de mis sueños imposibles? —Ese es el problema,

Tobías. ¡Ya no sé en qué país vivo! ¡Económicamente parece que somos Brasil, pero si escuchás al gobierno parecemos Suiza; los de la oposición te dicen que estamos en Liberia, vas a comprar algo y todo es de Taiwán, algunos hablan como si estuvieran en la Alemania nazi y otros te dicen que tienen miedo de terminar como Cuba! Pero Tobías de mis razones, el problema es que un grupo de senadores lo quiere echar al Presidente, quieren que a Clinton le pase igual que a Alfonsín, se vaya antes de terminar el mandato.

—¿Clinton?

—Sí, el presidente, ese alto, rubio y con un habano negro que toca la armónica.

—¡Mónica, Mónica! —¡Tobías, mi nombre es Rebequita! ¡Me estás engañando y nombrás a tu otra novia en sueños!

—Si estoy despierto.

—¡Peor, peor!

—Pará, Rebequita, pará. Clinton, y no yo, es el que tiene que ver con Mónica.

—¿No será que es amigo tuyo el presidente y te cubre las espaldas?

—Pero Rebequita, es otro país, ¡acá es la Argentina!

—¡Es la Argentina, pero no es otro país! ¡No escuchaste que ahora el dólar va a ser nuestra moneda, vamos a hablar en inglés, vamos a ser rubios de ojos claros, y como estamos en el sur, vamos a haber perdido la guerra de Secesión. Así que vamos a tener que pagar todo!

—Rebequita, ¡vos no sabés nada, somos un país libre e independiente y lo otro no tiene nada que ver!

—El que no sabe nada sos vos, Tobías de mis primeras letras... si vamos a usar dólares, los que no sepan inglés ni siquiera van a poder pagar las cuentas. Van a ir al almacén, y Don Pascual les va a decir: "It's twenty dollars with fifty cents, ¿cash or credit?" ¡Y qué van a hacer los "desanglizados"? ¡No van a poder comprar nada, se van a quedar fuera del mercado, no van a existir, van a ser marginales y van a tener que dedicarse a robar, pero ni eso, porque robar en inglés tampoco es una pavadá!

—Bueno, Rebequita, no es para tanto, es sólo un lío con Brasil, una crisis, ya va a pasar. ¡Por qué no llamás a una amiga o a tía Meditabunda, o al Padre Betamax o a cualquiera que no sea yo, así te calmas?

—Bueno.

—Acordate de agregarle el 4 adelante.

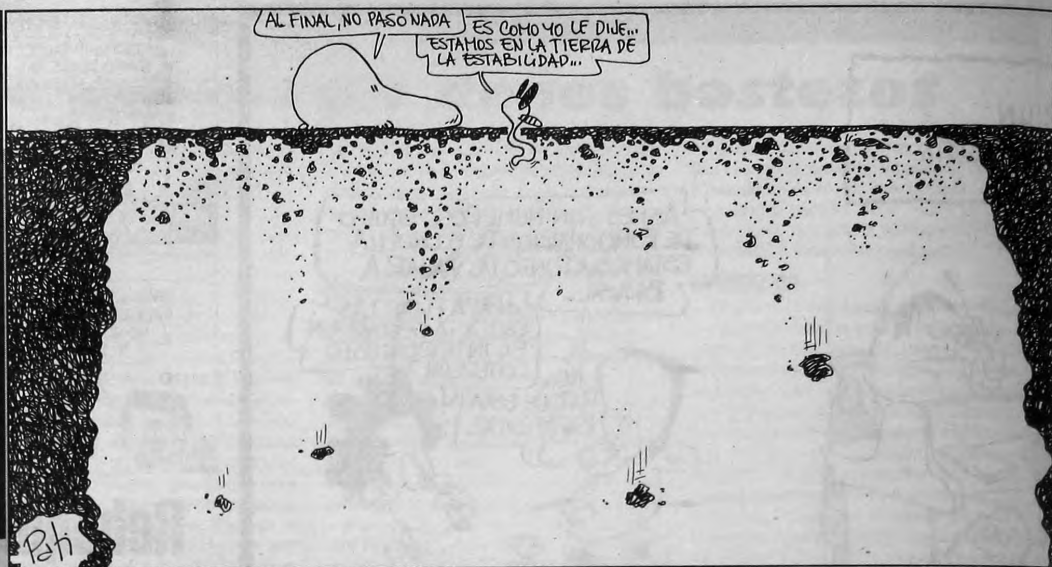
—¿Ves, ves? ¡Todavía no hay crisis y ya aumenta todo! ¡Hasta el número de teléfono!



LA

EL HUMOR
DESPUES DEL
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



FREE PATI



DANIEL PAZ



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

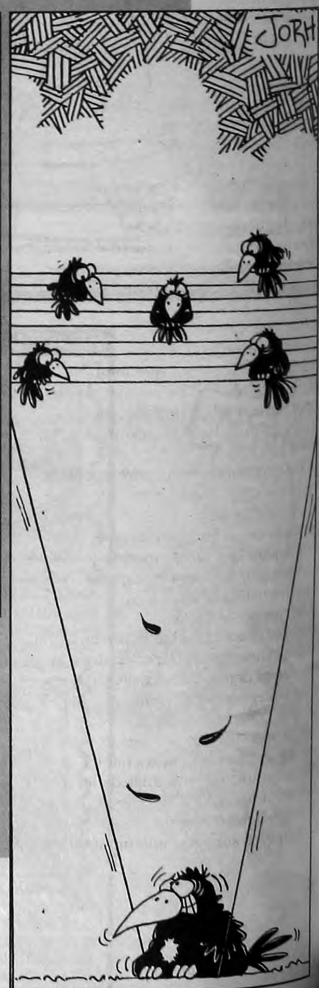
por Rudy

Machistas y feministas

Juan prueba ese plato que Susana le ha preparado.
-¿Qué es esto, querida?
Ella:
-Una receta que saqué de la televisión.
Juan:
-Me parece que vamos a tener que llamar al service de la televisión.
Juan llama al manicomio:
-Hola, ¿me podrían decir si se ha escapado algún loco, últimamente?
-No señor, no se escapó ninguno.
-Qué raro... ¿Quién habrá sido entonces

el que se fue con mi mujer...?
La recién casada, a las puteadas El va a la cocina a ver qué le pasa.
-¿Pero qué te pasa, mi vida?!
-Es este fósforo, que no enciende.
-Pero mi vida, usá otro.
-Pero es que no entiendo, hace un minuto, este fósforo encendía lo más bien.
Dos amigos:
-Y la semana pasada tardé cuatro horas en llegar a Río de Janeiro.
-Uy, exactamente lo mismo que tarda mi mujer en salir de casa.

JORH-LINE



por REP
BELLAS ARTES

1º BIENAL DE ARTE POLICIAL

